

**របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែមករា ឆ្នាំ២០១៥**
៤៤៤៥៦៧៨៩

I. សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ យុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងគោលនយោបាយជាតិ ស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ដែលមានចក្ខុវិស័យអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម និងសម្រេចបាននូវគោលបំណង ព្រមទាំងទិសដៅដែលមានចែងក្នុងគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ ក្នុងដំណាក់កាលថ្មីនៃសកលភារៈវប្បធម៌ ដោយប្រែក្លាយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ជាមជ្ឈមណ្ឌលផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ជាតិ តាមទិសស្លោក "កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌" និងសំដៅពង្រឹងអត្តសញ្ញាណជាតិខ្មែរឲ្យកាន់តែរឹងមាំ ក្នុងរយៈពេលមួយខែនេះគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាល រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជន ជាអ្នកអនុវត្តក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យវប្បធម៌ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិដោយប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ធនធានមនុស្ស ជាពិសេសការបណ្តុះស្មារតីការបំផុសចលនាយុវជនឲ្យចេះស្រឡាញ់ និងស្គាល់តម្លៃពិតជ័មហាសាលរបស់ភាពផ្សេងៗគ្នានៃវិញ្ញត្តិវប្បធម៌ជាតិដ៏សម្បូរបែបរបស់ខ្លួន ព្រោះពួកគេមានតួនាទីយ៉ាងសកម្ម និងជាកម្លាំងចលករប្រកបដោយថាមពលក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ ដោយផ្តល់ឱកាសឲ្យពួកគេចូលរួមបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ថ្មីៗគ្រប់ជំនាញប្រកបដោយគុណភាព សោភ័ណភាព រក្សាបានខ្នាតជាតិ និងជាអ្នកផ្សព្វផ្សាយពីវិស័យវប្បធម៌យ៉ាងទូលំទូលាយតាមគ្រប់រូបភាពសម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដើម្បីរួមចំណែកបង្កើន និងកាត់បន្ថយការហូរចូលនូវវប្បធម៌អវិជ្ជមានពីបរទេស ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមភាព និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន។

II. វេនសម្ព័ន្ធ និងក្របខណ្ឌ ៖

១. វេនសម្ព័ន្ធ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ រដ្ឋមន្ត្រីទូរ អមដោយរដ្ឋលេខាធិការ៧រូប និងអនុរដ្ឋលេខាធិការ៨រូប។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យនិងហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈនិងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធនិងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិនិងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅ ការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូន្យបនិងសិល្បៈ សិប្បកម្ម) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារនិងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្នើអគ្គនាយកដ្ឋាន មាន មហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្មនិងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូន្យប មហា.តូរ្យតន្ត្រី មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

-នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង

-អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្នើនាយកដ្ឋាន

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្នើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលារបាំ សាលា សៀក សាលាសិល្បៈសូន្យប សាលាតូរ្យតន្ត្រី សាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៥ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រ សិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៤៧២នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៧២នាក់ ចែកចេញជា ៖-

-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៥៥នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៥៤នាក់

-ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួននាក់ ១.០១៧នាក់ក្នុងនោះស្រី៣១៩នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖

-ថ្ងៃទី០៦ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអញ្ជើញជាកិត្តិយសក្នុងការផ្តល់ពានរង្វាន់ ជ័យលាភីប្រឡងចម្រៀងមហោរី និងកំណាព្យ ដែលរៀបចំឡើងដោយស្ថានីយ៍ទូរទស្សន៍ប៉ាយ៉ន

-ថ្ងៃទី១៤ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម ឃឹម សារិទ្ធ រដ្ឋមន្ត្រីស្តីទី បានដឹកនាំប្រតិភូក្រសួងចូលរួម គោរពវិញ្ញាណក្ខន្ធនៅស្ថានទូតបារាំង

-ថ្ងៃទី១៥-១៦ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការ បានដឹកនាំប្រតិភូក្រសួង ចូលរួមកម្មវិធី The Ninth Meeting of the Joint Commission for Bilateral Cooperation between Cambodia and Thailand, Siem Reap, 15-16 January 2015

-ថ្ងៃទី១៦ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម ឃឹម សារិទ្ធ រដ្ឋមន្ត្រីស្តីទី បានអនុញ្ញាតឲ្យឯកឧត្តម Rodney M.Elliott អភិបាលក្រុង Lowell រដ្ឋ Massachusetts នៃសហរដ្ឋអាមេរិក និងប្រតិភូចូលជួបសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌រវាងប្រទេសទាំងពីរ

-ថ្ងៃទី២៦ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអនុញ្ញាតជូនឯកឧត្តម Joachim Baron von Marschall ឯកអគ្គរដ្ឋទូតអាឡឺម៉ង់ប្រចាំកម្ពុជា ចូលជួបសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សាការងារពាក់ព័ន្ធនឹង កិច្ចសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌រវាងប្រទេសទាំងពីរ

-នៅថ្ងៃទី២៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអនុញ្ញាតជូន លោកស្រី Cecily D. Cook ប្រធានកម្មវិធីនៃអង្គការអម្រឹតាសិល្បៈ ចូលជួបសម្តែងការគូរសម និងរាយការណ៍អំពីសកម្មភាពការងារ របស់ខ្លួនលើវិស័យវប្បធម៌ ទាក់ទិននឹងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និង អង្គការអម្រឹតាសិល្បៈ

-នៅថ្ងៃទី២៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធ រដ្ឋលេខាធិការ បានអនុញ្ញាតជូន លោក VAN DOORN SETH អនុជំនួយសិទ្ធិបញ្ញាថ្នាក់តំបន់ថ្មីរបស់សហព័ន្ធអឺរ៉ុប ចូលជួបសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សាអំពីស្ថានភាពច្បាប់កម្មសិទ្ធិបញ្ញា និងការអនុវត្តច្បាប់កម្មសិទ្ធិបញ្ញានៅកម្ពុជា ព្រមទាំងផែនការ

កំណែទម្រង់ផ្សេងៗទៀត ដើម្បីពាំនាំទៅកាន់បណ្តាប្រទេសអឺរ៉ុបឲ្យជួយដល់កម្ពុជាលើវិស័យនេះ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

-នៅថ្ងៃទី២១ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ មានប្រារព្ធពិធីបើកសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ និងលើកទិសដៅការងារឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវ ភឿង សកុណា** រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីឯកឧត្តម លោកជំទាវរដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទីប្រឹក្សាក្រសួង អគ្គនាយកសាកលវិទ្យាធិការ លោក លោកស្រី ប្រធាន អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន នាយកសាលា ប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តទាំង២៥ និងមន្ត្រីរាជការថ្នាក់ការិយាល័យប្រមាណ២៥០នាក់

-នៅថ្ងៃទី២២ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅសាលសន្និសីទចតុម្ពុខ មានប្រារព្ធពិធីបិទសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ និងលើកទិសដៅការងារឆ្នាំ២០១៥ ក្រោមអធិបតីភាពជំនួញដំបូងឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ **សុខ អាន** ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី តំណាងជំនួញដំបូង **សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន** នាយករដ្ឋមន្ត្រី នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ដែលមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង-អន្តរក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករសិល្បការិនី ប្រមាណ៧០០នាក់។

២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

-បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន២៨៩ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន១៦៩ច្បាប់

- បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតនានាបានចំនួន២០ច្បាប់តាមតម្រូវការរបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អ
- កម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់សហការគ្នាបានល្អក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាព នៅទីស្តីការក្រសួង
- បានធ្វើការចែកចាយសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងអង្គភាពតាមគោលការណ៍ សរុបបានចំនួន១៣២ក្បាល
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតា តាមផែនការកំណត់ ។

២.២.ការងារបុគ្គលិក ៖

-បានទទួល និងចែកអត្តសញ្ញាណប័ណ្ណសញ្ជាតិកម្ពុជាដំបូងទី១ចំនួន១,០៧៧ប័ណ្ណ ជូនមន្ត្រីរាជការ និង ក្រុមគ្រួសារបានរួចរាល់១០០ %

- បានធ្វើសំណើសុំតម្លើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៦៩នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ ក្នុងនោះ ៖ ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាលចំនួន៤៥នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន២៤នាក់
- បានធ្វើប្រកាសដាក់ឱ្យមន្ត្រីរាជការស្ថិតនៅក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន០៤នាក់
- បានធ្វើប្រកាសឱ្យមន្ត្រីរាជការចូលបម្រើការងារវិញចំនួន០១នាក់
- បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការអនុញ្ញាតឱ្យមន្ត្រីរាជការចំនួន០១នាក់ នៅនាយកដ្ឋានសារមន្ទីរទៅបន្តការសិក្សាថ្នាក់អនុបណ្ឌិតនៅសាកលវិទ្យាល័យទីក្រុងឡុង ប្រទេសអង់គ្លេស ផ្នែកប្រវត្តិសិល្បៈ និងបុរាណវិទ្យា រយៈពេល១ឆ្នាំ ៩ខែ (ចាប់ពីខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ដល់ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦)

-បានធ្វើសំណើសុំហត្ថលេខាលើសញ្ញាបត្របរិញ្ញាបត្រសន្លឹករឹងរបស់មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូប នៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន០៥សន្លឹក

-បានចម្លងសេចក្តីជូនដំណឹងស្តីពីអាហារូបករណ៍ថ្នាក់អនុបណ្ឌិត និងបណ្ឌិត ចំនួន១០កន្លែងរបស់សាកលវិទ្យាល័យអាស៊ីអឺរ៉ុប សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៥-២០១៦ ។

២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖

-បានចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់វិទ្យាស្ថានបច្ចេកវិទ្យាកម្ពុជា (ITC) នៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានចូលរួមកិច្ចប្រជុំបង្ហាញពីការរៀបចំសេចក្តីព្រាងផែនការសកម្មភាព និងថវិកាឆ្នាំ២០១៥

សម្រាប់ដំណើរការផ្ទេរមុខងារ នៅលេខាធិការដ្ឋាន គ.ជ.អ.ប ។

២.៤. ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

-រៀបចំប្រកាសតែងតាំងអាណាប័កផ្ទេរសិទ្ធិ និងការផ្ទេរឥណទានជូនអភិបាល នៃគណៈអភិបាល រាជធានី-ខេត្ត ក្នុងការគ្រប់គ្រងឥណទានថវិកាឆ្នាំ២០១៥ នៃមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត

-រៀបចំប្រកាសស្តីពីការតែងតាំងអាណាប័កផ្ទេរសិទ្ធិ និងការផ្ទេរឥណទាន ជូនសាកលវិទ្យាល័យ ភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ការគ្រប់គ្រងឥណទានថវិកាឆ្នាំ២០១៥

-បានធ្វើលិខិតអាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ មន្ត្រីរាជការ និងឧបត្ថម្ភជីវភាពមរតក មនុស្សរស់ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ ចំនួន១៦នាក់

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកម្មត្រួតពិនិត្យចំណូលពីថ្លៃជួលរោងភាពយន្តខេមរិនូ ប្រចាំខែវិច្ឆិកា-ធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤

-បានធ្វើលិខិតស្នើសុំទូទាត់ថវិកាសម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តពីការប្រមូលចំណូលផ្តល់សេវា

សាធារណៈ ប្រចាំធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤

-សុំគោលការណ៍ចំណាយ ៖ រៀបចំសន្និបាតក្រសួងឆ្នាំ២០១៤ និងរៀបចំទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៥

-បានធ្វើលិខិតស្នើសុំអាណត្តិចំណាយ ៖ ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ និងថ្លៃសេវាប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនសម្រាមខែកក្កដា ដល់ធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ និងខែមករា ឆ្នាំ២០១៥

-បានធ្វើបេសកកម្មជូនថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការចុះខេត្តបានចំនួន៣០បេសកកម្ម

-បានប្រមូលឯកសារបេសកកម្មត្រឡប់មកវិញបានចំនួន៣០បេសកកម្ម

-រៀបចំភ្ជាប់ប័ណ្ណចំណាយទុកសម្រាប់អធិការកិច្ច នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និងអាជ្ញាធរ សវនកម្មជាតិ ។

២.៥ ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

-បានបន្តធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង

-បានលើកគម្រោងជួសជុលកែលម្អទីស្តីការក្រសួង និងជួសជុលសារមន្ទីរខេត្តពោធិសាត់ ជំហានទី២

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ ៖ ដើម្បីទិញសម្ភារៈការិយាល័យធម្មាសទី១ ឆ្នាំ២០១៥ ប្រេង ឥន្ធនៈធម្មាសទី១ គ្រឿងសង្ហារឹមឆ្នាំ២០១៥ សម្ភារៈបច្ចេកទេសឆ្នាំ២០១៥ ជួសជុលថយន្តឆ្នាំ២០១៥ ជួសជុល ម៉ាស៊ីនត្រដាក់ និងតបណ្តាញឆ្នាំ២០១៥ ទិញឯកសណ្ឋានសន្តិសុខ និងឆ្នាំប្រាសាទឆ្នាំ២០១៥ ជួសជុលកែ លម្អទីស្តីការក្រសួង និងជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិសាត់ ជំហានទី២ ។

២.៦. ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

-បានសម្រេចការងារធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែមករា ជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី

-បានរៀបចំឯកសារសម្រាប់កម្មវិធីសន្និបាតបូកសរុបការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ និងលើកផែនការសកម្មភាពការងារឆ្នាំ២០១៥

-បានរៀបចំចងក្រងឯកសារសន្និបាតធ្វើជាសៀវភៅសម្រាប់ទុកជាឯកសារ ។

២.៧. ការងារសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហារកម្រៃហេល ៖

បានចេញលិខិតបញ្ជាក់ស្នាដៃអក្សរសាស្ត្រចំនួន០២ស្នាដៃ និងលិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅ ចំនួន០២ស្នាដៃ ។

២.៨. ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការរាសីន ៖

-បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៣៦ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពីក្រៅប្រទេស ដើម្បីជូន ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច

-បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖

+កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៨

+កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៤

+កិច្ចព្រមព្រៀងដែលគ្រោងចុះហត្ថលេខាចំនួន០៨

-នៅថ្ងៃទី០៥ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះកិច្ចព្រមព្រៀងលើការ បំពាក់ឧបករណ៍មគ្គុទ្ទេសក៍សោតទស្សន៍ Audio Guide រវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈជាមួយក្រុមហ៊ុន

HONG YANG CORPORATION ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

-នៅថ្ងៃទី០៦ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និងសាកលវិទ្យាល័យអ៊ុលីណាយ នៃរដ្ឋស៊ីកាហ្គោ សហរដ្ឋអាមេរិក ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងគោលបំណងឲ្យភាគីទាំងពីរគោរពទៅតាមទំនាក់ទំនង និងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការ ការងារលើគម្រោងឧស្សាហកម្មនៃអាណាចក្រអង្គរ ដែលហៅកាត់ជាភាសាអង់គ្លេសថា "INDAP"

-នៅថ្ងៃទី០៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥ នៅទីស្តីការក្រសួង មានរៀបចំពិធីចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈជាមួយនឹងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ ស្តីពី "គម្រោងក្រមសិល្បៈស៊ុកលីន" ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

៣-ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិៈ ៖

៣.១.ការងារគោរព និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក.ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖

- បានសហការជាមួយក្រុមការងាររបស់អាជ្ញាធរអប្សរា ដឹកនាំយកអំបែងកុលាលភាជន៍ទៅសម្អាត និងចុះបញ្ជីនៅអាជ្ញាធរអប្សរា
- បញ្ជូលទិន្នន័យបញ្ជីសារពើភណ្ឌរូបបដិមាដែលបានពិពណ៌នារួចទៅក្នុងកំពូទ័រចំនួន២៥រូប
- បានបន្តសហការរៀបចំរូបចម្លាក់ដែលជាគម្រោងថវិការបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានរៀបចំប្រព័ន្ធបង្ហូរទឹកបានប្រវែង៤០ម៉ែត្រ ។

ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

- បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូប ទៅចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការ G.H.F ប្រចាំប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បានចុះពិនិត្យការដាំបង្គោលអគ្គិសនីចូលក្នុងតំបន់ការពារប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ការបោះបង្គោល និងដាក់បណ្តាញខ្សែអគ្គិសនីក្នុងតំបន់ការពារប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ មិនបានគោរពទៅតាមក្រមការងារពិភាក្សា (ដូចជានៅភូមិខាងជើង និងខាងលិច ដាក់បង្គោលមានចំនួន១៥ម៉ែត្រពីផ្លូវអមមាត់កសិដ្ឋាន ដែលបណ្តាលឲ្យខូចទេសភាព បរិស្ថានវប្បធម៌ ក្នុងតំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌ)
- បន្តអនុវត្តគម្រោងជួសជុល និងពង្រឹងស្ថានភាពខាងកើត និងដាក់ប្រព័ន្ធលូរំដោះទឹក សម្រេចបាន៦៥ភាគរយ នៃគម្រោង។

គ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖

បានចូលរួមក្នុងការសាងសង់ព្រះវិហារនៅវត្តព្រះមហោសថសុវណ្ណគិរីបឹងដៃង ស្រុកស្ទឹងត្រង់ ខេត្តកំពង់ចាម ។

ឃ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖

បានរៀបចំឯកសារដើម្បីធ្វើបទបង្ហាញដើម្បីជាគំនិតលើការចុះបញ្ជីក្រុងបាត់ដំបងជាបេតិកភណ្ឌពិភពលោក។

ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

- អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖
+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការWasedaចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។
- អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖
+បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការG.H.Fចងក្រងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖**
*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

បានសម្អាតព្រៃតូចៗនៅខាងក្រោយរោងទងបានទំហំ១.២០០ម៉ែត្រ ។

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ៖ បិទមុខចង្កេះខាងកើតប្រាសាទបាន០៣ម៉ែត្រការ៉េ និងពង្រឹងសរសររដ្ឋបាលខាងត្បូងនៃប្រាសាទ ដោយប្រើបាយអរអស់១០ឈុត ។

៣.២.ការងារសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

-បានទទួលវត្ថុសិល្បៈចំនួន០២មុខគឺ “ក្រឡ” អំពីដីដុត ពីប្រជាពលរដ្ឋរាជធានីភ្នំពេញ និង “រូបសំណាកលោក Kou Sann” អំពីលោហៈធាតុ ពីលោកជំទាវ ម៉ក់ វណ្ណស៊ីថា អភិបាលរងរាជធានីភ្នំពេញ

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្រៅប្រទេស ៖ យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងវិចិត្រសាលជាតិអូស្ត្រាលី រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីអូស្ត្រាលីខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន០៣រូបយកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅប្រទេសអូស្ត្រាលី រយៈពេល០៣ឆ្នាំ (២០១៤-២០១៧)

-យោងកិច្ចព្រមព្រៀងរវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងបណ្ឌិតសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាបានអនុញ្ញាតឲ្យភាគីបណ្ឌិតសភាចិននៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន៨០រូប ពីសារមន្ទីរជាតិ យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅក្រុងប៉េកាំង និងខេត្តក្វាងទុង សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន រយៈពេល០៦ខែ ចាប់ពីខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៥

-ជួសជុលរូបចម្លាក់បាន**២០រូប**

-ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន **២៤.៦០៩នាក់** ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន **២.៨១៩ នាក់** ទទួលបានថវិកាចំនួន **៩៨៦.៦៥០រៀល** បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន **១៨.៧៤៩ នាក់** ទទួលបានថវិកា **៦៥.៦១២ដុល្លា** បង់ចូលថវិការដ្ឋ
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន **៣.០៤១នាក់**។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្វែង ៖

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន**៤៨.១៣០នាក់** ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន**៥១.៦៧៦នាក់**។

គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន**១៥.៤៩៧នាក់** ក្នុងនោះអន្តរជាតិមានចំនួន **១២.៩៦៧នាក់** ។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន**២៧.២០០នាក់** ក្នុងនោះអន្តរជាតិមានចំនួន**២១.៩៩០នាក់** ។

៣.៣.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖

-បានសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអ៊ុលីណាយ សហរដ្ឋអាមេរិក ទៅចូលរួមធ្វើកំណាយនៅប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ និងសហការជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអូតាហ្គោ សហរដ្ឋអាមេរិក ចុះទៅអភិរក្សអូស្ត្រាលីនៅជ្រលងជ្រោះអាវ៉ែង ខេត្តកោះកុង

-បានចុះទៅធ្វើការអភិរក្សកុលាលភាជន៍ នៅខេត្តកោះកុង

-បានចុះកិច្ចព្រមព្រៀងជាមួយសាកលវិទ្យាល័យអ៊ុលីណាយ សហរដ្ឋអាមេរិក ស្តីពីការសិក្សាស្រាវជ្រាវនៅប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ ។

៤-ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

៤.១.ការងារអតីតឧទ្ទ្រប្បធម៌ ៖

-បន្តការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់នៃពិធីបុណ្យដារលាន

-បានរៀបចំតុបតែងលម្អ តាំងពិព័រណ៍រូបថត ហ្វូង បដា សម្រាប់សន្និបាតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ កាលពីថ្ងៃទី២១-២២ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៥

-បន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ ។

៤.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

-ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គការព្រឹត្តិក្រសួងបាន០១ចំណងជើង

- តម្លើងវីដេអូប្រាំបានពីរចំណងជើងគឺ “ជីវិតជនជាតិ” និង “សែនភូមិ”
- បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តឯកសារបរទេសចំនួន០១ចំណងជើង
- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន០៧លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(០១ដុំចប់) បាន០១ចំណងជើង
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ឲ្យថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៤លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ(០១ដុំចប់) បាន០២

ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន០៥លេខ វីដេអូខ្មែរ(១ដុំចប់)ចំនួន ០៣ចំណងជើង និងស្បៀតអប់រំខ្មែរ ចំនួន០២ចំណងជើង

-បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេសដែលបានបកប្រែជាភាសាខ្មែរ រួចដាក់ បញ្ចាំងតាមរោងភាពយន្តនានាចំនួន០៩ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីវីដេអូនាំចូលពីបរទេសដែលបានបកប្រែ ជាភាសាខ្មែរ និងមិនបានបកប្រែសម្រាប់ដាក់លក់តាមទីផ្សារបាន២០ចំណងជើង

-បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន**៩.៣៥៥.០០០រៀល** បង់ចូល ថវិការដ្ឋ ។

៤.៣. ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

-បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន២១២លើក ក្នុងនោះ នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន០៧លើក

-ក្រុមសិល្បៈបានបន្តហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់យកទៅសម្តែងក្នុងស្រុក និង ក្រៅប្រទេស

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព បានបន្តជួយបណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹង គុណភាពសិល្បៈទស្សនីយភាព នៅតាមបណ្តាគ្រឹះស្ថានអប់រំនានារួមមាន ៖

- +អ្នកគ្រូប្រាំ និងចម្រៀងបុរាណ០៤រូប បន្តបង្ហាត់នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ
- +សិល្បកររាំប្រពៃណី០២រូប បន្តបង្ហាត់បច្ចេកទេសល្ខោនខោល នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈ

នាដសាស្ត្រ

+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូប្រាំប្រពៃណី រាំបុរាណ និងល្ខោនចំនួន០៧នាក់ បន្តបង្ហាត់បង្រៀនសិស្ស នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

+លោកគ្រូ អ្នកគ្រូចំនួន១០នាក់ ចុះជួយបង្ហាត់បង្រៀនសិស្សនៅបណ្តាខេត្ត សម្រាប់ចូលរួម ក្នុងមហោស្រពយុជន ។

៤.៤. ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

-បន្តសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២

-បានជ្រើសរើសប្រធានបទសម្រាប់មហោស្រពជាតិ ឆ្នាំ២០១៥ ចម្លាក់ស្ពាន់ ស្តីពីស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ដែលមានទំហំ៣០ស.ម X ៥៨ស.ម ។

៤.៥. ការងារសៀវភៅ ការលេខ ៖

បាននិពន្ធអត្ថបទទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២០

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

- ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន ១.០២៩នាក់
- បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាលគ្រប់ភាសា ចំនួន១៩០ក្បាល
- អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានមានចំនួន១៦៥ក្បាល
- ទទួលទិស្សប្បវត្តិបាន១៥០ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៩៣ក្បាល
- បានចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៤៨លេខ
- ដាក់ក្របសៀវភៅចាស់បាន៣០ក្បាល បិទលេខកូដសៀវភៅបាន១៤២ក្បាល ស្តុនសៀវភៅ បាន០៩ក្បាល និងតម្កល់សៀវភៅបាន៩៧ចំណងជើង
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសបាន១៩៨ក្បាល ។

៥. ការងារអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌សុស្សៈ ៖

៥.១. សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

- *ឆ្នាំសិក្សា ២០១៤-២០១៥ មាននិស្សិតសរុបចំនួន**១.៧៩០នាក់** (ស្រីចំនួន**៥៩០នាក់**) ក្នុងនោះ ៖
- និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន**៦០២នាក់** (ស្រីចំនួន**២៣០នាក់**)

- និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.១៨៨នាក់ (ស្រីចំនួន៣៦០នាក់)
- សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២៣០នាក់ (ស្រីចំនួន៣៦នាក់)
- បន្តអនុវត្តកម្មវិធីឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥
- បើកកម្មវិធីប្រកួតប្រជែងដណ្តើមពានរង្វាន់គំនូរផ្សាយ ក្រោមប្រធានបទ "យុវជន ដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ"។

៥.២.សាលាមធ្យមវិទ្យាសិក្សា:

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៤-២០១៥ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥មានចំនួន ១.០៣៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤១នាក់

- សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៤៧នាក់ ស្រី៧៤នាក់
- សាស្ត្រាចារ្យសរុបមានចំនួន២៣៧នាក់ ក្នុងនោះស្រីចំនួន៩៦នាក់
- បានប្រជុំគ្រូបង្រៀនទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីរៀបចំធ្វើការប្រឡងប្រចាំខែ ។

៦.ការងារមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

• មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ ។ បានចុះស្រាវជ្រាវ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណនៅវត្តព្រៃវែង និងវត្តជើងឯក ក្នុងខណ្ឌដង្កោ ដែលមានវត្ថុបុរាណសរុបចំនួន៤១ដុំ-ដ្ឋាន។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលាក់កាហ្វេបញ្ចាំងរីដេអូបាន១២ទីតាំង អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែតបាន០៧ទីតាំង រោងភាពយន្តរលំជេនបាន០២លើក រីដេអូគ្មានទិដ្ឋាការបាន០៧ទីតាំង ឌីសគ្មានទិដ្ឋាការបាន១៤ទីតាំង ចម្លាក់ឈើឥតច្បាប់បាន១១ទីតាំង ចម្លាក់ថ្មឥតច្បាប់បាន០៣ទីតាំង។ បានសហការជាមួយគណៈកម្មការចម្រុះខណ្ឌដូនពេញ ចុះចាប់ និងដកហូតទូហ្គោមចំនួន១៥១ ក្នុងសង្កាត់ស្រះចក ខណ្ឌដូនពេញ និងសហការជាមួយមន្ត្រីសង្កាត់បឹងទំពុន ចុះបិទអាជីវកម្មទូហ្គោមចំនួន០២ទីតាំង មិនឲ្យដំណើរការនៅខណ្ឌមានជ័យ ។

• មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ក្រុមជាងរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ កំពុងដំណើរការលាបថ្នាំធ្វើផ្ទៃសម្រាប់តម្កល់ព្រះពុទ្ធរូប និងតបណ្តាំញអគ្គិសនីសារជាថ្មី នៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ ព្រះត្រូវអគ្គបណ្ឌិត បិតសារង្ស បានឧបត្ថម្ភថ្លៃភ្លើងចំនួន២.២៧០.១០០រៀលសម្រាប់បំភ្លឺនៅព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ ក្រុមជាងរបស់ក្រុមហ៊ុន ជាន អ៊ីម៉ូច បានផ្អាកទាំងស្រុងការជួសជុលព្រះវិហារអដ្ឋរស្ស។ បានចុះពង្រឹងកិច្ចការពារស្ថានីយបុរាណតំបន់ទួលគុហា និងការថែទាំមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មពោធិទន្លេ នៅស្រុកកោះធំ ឲ្យបានល្អ។ បានចុះជម្រុញអាជ្ញាធរគ្រប់ឃុំ ក្នុងស្រុកកណ្តាលស្ទឹង អំពីកិច្ចការពារទួលបុរាណចំនួន៤០ទួល និងព្រះវិហារបុរាណចំនួន០២ ឲ្យបានគង់វង្ស ជៀសវាងការរំលោភបំពានជាកម្មសិទ្ធិរបស់បុគ្គល។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត បើកមហោស្រពត្រៀម ដើម្បីជ្រើសរើសក្រុមសិល្បៈរដ្ឋមប្រចាំខេត្ត និងចុះពង្រឹងការហាត់របាំរបស់គុស្ស សាលាគុកោសល្យ និងវិក្រិត្យការខេត្ត និងល្ខោននិយាយដល់សិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន សេរីភាព ក្រុងតាខ្មៅ ដើម្បីត្រៀមចូលរួមមហោស្រពសិល្បៈយុវជនទូទាំងប្រទេសឆ្នាំ២០១៥។ បានសហការជាមួយកងរាជអាវុធហត្ថស្រុកកោះធំ ចុះពិនិត្យការលាក់-ជួលឌីសនៅឃុំសំពៅពូនចំនួន០៣កន្លែង ដកហូតឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន១១៩បន្ទះ និងចុះពិនិត្យនៅស្រុកកៀនស្វាយចំនួន០៤កន្លែង និងណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសឲ្យជួលលក់ឌីសណាដែលមានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ បានថតចម្លងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់បុរាណខ្មែរ ជូនដល់អាជីវករប្រកបអាជីវកម្មចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅឃុំវិហារលូង ឃុំកោះចិន ឃុំពញាពន់ ស្ថិតនៅស្រុកពញាព្ន។

• មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅពិនិត្យបូជនីយដ្ឋានភ្នំជីតាពេជ្រ ស្រុកគីរីវង់ និងបានចុះធ្វើសាលាកប់ត្រទួលអង្គបុរាណចំនួន១៤សាលាកប់ត្រ នៅស្រុកត្រាំកក់បានចំនួន០២លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៣៧នាក់ (អន្តរជាតិ០២នាក់) និងសារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន១៧២នាក់ (អន្តរជាតិ៣២នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ ស្តីពីសេវាកម្មភាពយន្ត-រីដេអូដល់ប្រជាពលរដ្ឋនៅឃុំព្រះបាទជាន់ជុំ ស្រុកគីរីវង់ និងណែនាំអាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មភាពយន្តឲ្យមាន

ការយល់ដឹងពីការងារសិល្បៈភាពយន្ត-វីដេអូ។ ចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកសញ្ញា ស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្ថិតិសិល្បៈសូន្យប និងសិប្បកម្មបានចំនួន០៣លើក នៅក្រុងជូនកែវ។ បានចុះស្រង់ស្ថិតិបណ្ណាល័យ បណ្ណាគារ និងតូបលក់សៀវភៅបានចំនួន៣លើក នៅស្រុកកោះអណ្តែត ស្រុកបុរីជលសារ និងស្រុកទ្រាំង។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយគ្រប់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ក្រុងក្នុងការការពារ និងថែរក្សាបុរាណស្ថាន ពិសេសពង្រឹងសកម្មភាពការងារថែរក្សាប្រាសាទ និងរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យា។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បន្តសហការត្រួតពិនិត្យទិដ្ឋាការរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ លើបន្ទះស៊ីឌី វីស៊ីឌីដែលដាក់លក់នៅក្នុងកំពត។ បន្តសហការជាមួយស្រុក-ក្រុង ក្នុងការស្រាវជ្រាវ និងថែរក្សាប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ និងរមណីយដ្ឋានធម្មជាតិ ដើម្បីរួមចំណែកក្នុងការប្រែក្លាយខេត្តកំពតទៅជាមជ្ឈមណ្ឌលថតខ្សែភាពយន្ត-វីដេអូ។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំអំពីខ្នាតជាតិនៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់អាជីវករចម្លាក់ពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកទឹកឈូ។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម មិនសមស្របតាមបទដ្ឋានជាតិនៅក្នុងកំពត។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំ ថែទាំ វត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យការហាត់របាំផ្កាសោម របស់សិស្សវិទ្យាល័យស្រុក កំពង់សិលាចំនួន០១លើក។ បានអញ្ជើញអាជីវករជួល-លក់ឌីស្កូមកធ្វើការប្រជុំណែនាំចំនួន០១លើក នៅ ក្រុងព្រះសីហនុ។ បានសហការជាមួយក្រុមហ៊ុន ផល សារ៉េត អញ្ជើញអាជីវករធ្វើអាជីវកម្មលើកតាំងស្លាក យីហោមកប្រជុំ និងណែនាំ ស្តីពីការធ្វើពាក្យសុំច្បាប់លើកតាំងស្លាកយីហោបានចំនួន០១កន្លែង។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យផ្ទាំងជំរីដែលរក្សាទុកនៅអាស្រមភ្នំបាតស្រុកថ្ពង ពិនិត្យ គ្រឹះប្រាសាទបុរាណនៅវត្តដុងសាត់មានបូជី ស្រុកឧដុង្គ និងបានចុះស្រាវជ្រាវរកទូលអង្គបុរាណនៅស្រុកភ្នំ ស្រួចបានចំនួន០៣លើក ។ បានសហការជាមួយឆ្នាំប្រាសាទក្អែកពង កាប់ឆ្ការកូនឈើដែលដុះលើប្រាសាទ និងត្រួតពិនិត្យក្រុងមានការកាប់បំផ្លិចបំផ្លាញបានចំនួន០២លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរ-បុរីសរុប ចំនួន៥៧៣នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត បើកមហោស្រព សិល្បៈយុវជនថ្នាក់មូលដ្ឋានខេត្តឆ្នាំ២០១៥ និងបំផុលចលនាតាមវិទ្យាល័យក្នុងខេត្ត បង្កើតក្រុមសិល្បៈ យុវជនតាមវិទ្យាល័យ ដើម្បីចូលរួមប្រកួតប្រជែងក្នុងមហោស្រពសិល្បៈយុវជនថ្នាក់មូលដ្ឋានខេត្តឆ្នាំ២០១៥។ បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរបាំ ចុះបង្ហាត់ពីទម្រង់របាំចង្រ្កងទើបបង្កើតថ្មី ដល់សិស្សនៅមណ្ឌលភូរី ស្រុកសំរោង ទង។ បានចុះពិនិត្យ និងពង្រឹងដល់អាជីវករ ដែលធ្វើអាជីវកម្មផ្នែកសិល្បៈសូន្យប និងសិប្បកម្មបានចំនួន ០៥លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យ វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៥ច្បាប់ ទទួលថវិកាបាន២៦៥.០០០រៀលបង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យការសាងសង់សំណង់ នៅវត្តទូលគូ និងចុះពិនិត្យ មើលទូលបុរាណមួយកន្លែងដែលមានដើមឈើទាលធំមួយដើម និងមានអាយុកាលប្រហែលជាង១០០ឆ្នាំ ស្ថិតនៅស្រុកកណ្តៀងបានចំនួន០២លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះបង្ហាត់ និងកែសម្រួលដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជនបានចំនួន ០២ក្រុម។ បានចុះពិនិត្យលើការជួល-លក់ឌីស្កូដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈនៅស្រុក កណ្តៀងចំនួន០១លើក។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតប្រគុំតន្ត្រីបានចំនួន ០៦លើក ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១៨នាក់ (អន្តរជាតិ០៨នាក់) ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន១.៣០១នាក់ (អន្តរជាតិ២០១នាក់) និងសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា-ស្នាយ សរុបចំនួន៧៦នាក់ (អន្តរជាតិ២១នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះពិនិត្យទិដ្ឋាការ និងការជួល-លក់លើស្នាដៃភាពយន្ត-វីដេអូបាន ចំនួន០២លើក និងបានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈចម្លាក់ឈើចំនួន០២រូបដែលត្រូវនាំចេញទៅខេត្តសៀមរាប

និងចម្លាក់ដុំចំនួន០២រូបនាំចេញទៅរាជធានីភ្នំពេញ ។

•មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទគុកដែលទទួលរងនូវការនេះព្រៃ និងពិនិត្យ វាយតម្លៃលើគម្រោងត្រួតត្រាយព្រៃស្ថានអូរជើង និងប្រាសាទព្រហ្មកិល។ បានចុះកាប់ឆ្ការព្រៃក្នុងបរិវេណប្រាសាទ នៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទដើម្បីងាយស្រួលសម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍ចូលទស្សនា។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានចុះពិនិត្យបញ្ជាំងភាពយន្ត-វីដេអូ ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងបានធ្វើការណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស វីដេអូចលីត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅក្នុងសំណង់។ បានចុះពិនិត្យសកម្មភាពធ្វើពុម្ពនាទេវតា នៅក្នុងសំណង់។ បានពិនិត្យរកច្បាប់ធ្វើអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចកនៅក្នុងសំណង់ចំនួន០១លើក និងបានស្រង់ទិន្នន័យចំនួនបណ្ណាគារបណ្ណាល័យ និងអង្គការដែលមានក្នុងខេត្ត។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសំណង់ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតថតរូប និងបោះពុម្ព ចំនួន០២ច្បាប់ ។

•មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះហាមឃាត់ និងបញ្ឈប់ជាស្ថាពរនូវសកម្មភាពការបូមខ្សាច់ខុសច្បាប់០១កន្លែង ជាប់ផ្លូវបុរាណ ស្ថិតនៅស្រុកពួកបានចំនួន០២លើក។

ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសំរុបមានចំនួន៥.៣១០នាក់ (អន្តរជាតិ៥.០៩៥នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសហុសចំនួន២.២០៨នាក់ (អន្តរជាតិ២.១០០នាក់) សារមន្ទីរវត្តរាជបូពិចំនួន៨៨០នាក់ (អន្តរជាតិ៨០៥នាក់) និងមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ចំនួន៤.៧៥០នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន៤.៥០០នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន០៩រូបក្រមសិល្បៈរចាំ និងសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រម បានចេញសម្តែងក្នុងរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារភោជនីយដ្ឋាន និងផ្សារព្រឹត្តិដូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។ បានចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល-លក់ឌីស្កអេស អាភាស និងគ្មានទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន៣១កន្លែង (ស្រុកពួក ស្រុកជីក្រែង ស្រុកអង្គរជុំ និងស្រុកប្រាសាទបាគង)។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈសូនរូប និងសិប្បកម្មឲ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅផ្សារចាស់ ផ្សារសៀមរាបអាតសេនធំ និងផ្លូវភូមិ ក្រុងសៀមរាប បានចំនួន២៥កន្លែង។ សហការជាមួយក្រុមការងារចម្រុះសាលាក្រុងដើម្បីរៀបចំសណ្តាប់ធ្នាប់ក្រុងសៀមរាប ចុះផ្សព្វផ្សាយ និងឲ្យធ្វើកិច្ចសន្យាពីអាជីវករជាម្ចាស់ស្លាកសញ្ញាដែលលើកតាំងពុំគោរពច្បាប់បាន២៣កន្លែង ក្នុងក្រុងសៀមរាប។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្មស្លាកសញ្ញា រ៉ាំរ៉ាកស្ថានភាពសំបុត្រ ផ្សព្វផ្សាយផលិតផល ប្រគុំត្រី និងចងបដាចំនួន១០ច្បាប់។

•មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះដឹកវត្ថុបុរាណនៅសាលាស្រុកគូលែន និងនៅឃុំស្រយ៉ង់ ស្រុកគូលែនបានចំនួន០២លើក។ បានទទួលសរសេរពេជ្រពីការិយាល័យបេតិកភណ្ឌចំនួន០១ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ ក្រមសិល្បៈបានចេញសម្តែងក្នុងកម្មវិធីផ្សេងៗក្នុងខេត្ត។ បានស្រង់ស្ថិតិវិស័យសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មនៅស្រុកសង្កមថ្មី និងស្រង់ស្ថិតិវិស័យអភិវឌ្ឍវប្បធម៌នៅស្រុកជាំក្សាន្ត និងស្រុកឆែបបានចំនួន០៣លើក។

•មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណដែលស្ថិតតាមទូលប្រាសាទ និងតាមផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋបានចំនួន០២លើក និងចុះទៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ ដើម្បីដោះស្រាយអំពីបញ្ហាប្រជាពលរដ្ឋនាំគ្នាមកលក់ដូរនៅទូលប្រាសាទព្រះគោ និងបានធ្វើកិច្ចសន្យាបញ្ឈប់ការលក់ដូរ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖ បានបន្តបង្ហាត់រចាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច។ បានស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងបង្កើតរចាំ "សម្រស់មច្ឆាប៉ាសេអ៊ី" និងល្ខោននិយាយ "លើថ្ងៃនៅតែរះ"។ បានចុះណែនាំដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូទាំងអស់ដែលមាននៅក្នុងខេត្តឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំប្រកបអាជីវកម្មសម្រាប់ឆ្នាំ២០១៥។

•មន្ត្រីរថប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖ បានចុះបោះបង្គោលព្រំគ្រឹះប្រាសាទព្រះវេសន្តរ នៅស្រុកលំដាត់ និង

ចុះត្រួតពិនិត្យការកាប់ព្រៃក្នុងតំបន់គ្រឹះប្រាសាទព្រះពុទ្ធ នៅស្រុកវ៉ែនសៃចំនួន០២លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ រៀបចំប្រាសាទយ៉ាកណាំង ដើម្បីទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនា។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិល្បៈមហាជនភូមិតង ណាងឡិះរៀងរាល់សប្តាហ៍។ បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងចាក់បញ្ចាំងទម្រទស្សន៍ខ្សែកាបបានចំនួន០២លើក។ បានចុះពង្រឹងសិប្បកម្មចម្លាក់នៅស្រុកកូនម៉ុ និងត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍នៅស្រុកបរកែវចំនួន ០២លើក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបណ្តាលគីរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅបណ្តុះបណ្តាលល្ខោនខ្លីៗដល់សិស្សក្នុងមណ្ឌលចំការតែ ចំនួន០៥លើក។ បានបោសសម្អាតអាស្រមទាំងបីនៅលើមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំសម្រាប់ ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត និងបានចុះវាស់ដីភ្នំសម្រាប់ឈូសឆាយធ្វើកាំជណ្តើរឡើងទៅអាស្រម លោកយាយជំរុំ។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និង ស្រុកបាគ្នុសិក្សា ស្វែងយល់ពីប្រវត្តិប្រាសាទព្រៃដើមស្រក និងប្រាសាទវិហារចំនួន១។ រៀបចំធ្វើបណ្តុះបណ្តាលសម្រាប់តម្កល់ព្រះអង្គ០២ ព្រះអង្គនៅទូលបារាយណ៍អណ្តែត។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន១២នាក់ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានហាត់បទភ្លេង និងចម្រៀងសម័យជារៀងរាល់ថ្ងៃ និងបង្ហាត់ របាំបន្ថែមដល់សិស្សវិទ្យាល័យបាគ្នុ។ បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មវីដេអូលក់កាហ្វេនៅក្រុងព្រៃវែងចំនួន១លើក។ បានត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍នៅតាមបណ្តាក្រុង-ស្រុក និងស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទដើម្បីសុំបើក វគ្គបណ្តុះបណ្តាល និងចុះពិនិត្យសិប្បកម្មតម្បាញហ្វល ជាម្តង នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាលចំនួន០១លើក។ បាន ពិនិត្យស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅស្រុកពារាំង និងស្រុកកំពង់ត្របែកចំនួន០២លើក។

•មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន៧លើក។ បានចុះ សហការធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន០២ប្លង់ និងចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌចំនួន០២លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់របាំដល់អង្គការកូដឌែរនៅឃុំតាសួសបានចំនួន០១លើក។ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មដួល-លក់ឌីសចំនួន០២លើក រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន៣៥០បន្ទះ។ បានចុះ ផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីវិស័យភាពយន្ត និងវីដេអូបានចំនួន០១លើក។ ចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងឃីហោគ្រប់ប្រភេទចំនួន០២កន្លែង។

៧- សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែមករាឆ្នាំ២០១៥នេះ មានដំណើរការល្អក្នុង ការផ្សព្វផ្សាយ និងចាត់តាំងអនុវត្តកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជ រដ្ឋាភិបាល នីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា និងផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ២០១៤-២០១៨ ស្របតាមគោល នយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ដោយផ្ដោតសំខាន់លើការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី ដើម្បីរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ ជាក់ស្តែងក្នុងខែមករា ឆ្នាំ២០១៥នេះ យើងសម្រេចបាននូវលទ្ធផល មួយចំនួនដូចខាងក្រោម៖

-ការងារគាំពារជួសជុលប្រាសាទបុរាណបានបន្តដំណើរការគ្រប់ផ្នែកជំនាញក្នុងការជួសជុល ថែរក្សា ការពារសំណង់បុរាណ និងចងក្រងឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រ

-បានខិតខំផ្សព្វផ្សាយលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិស្តីពីកិច្ចថែរក្សា ការពារអត្តសញ្ញាណជាតិ ក្បួនខ្នាត ក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរជូនដល់វិស័យឯកជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យរក្សាបាននូវគុណភាព ក្បួន ខ្នាតជាតិ និងពង្រឹងការផ្តល់ និងបម្រើសេវាកម្មវប្បធម៌ដល់វិស័យឯកជនឲ្យហោសទាន់ពេលវេលា ជាការ លើកទឹកចិត្ត និងឆ្លើយតបទៅនឹងការបង្កើត និងបង្កើនផលិតផលវប្បធម៌ជាតិរបស់ពួកគេ ក្នុងគោល បំណងធ្វើឲ្យមាននិរន្តរភាព នៃការធ្វើចរាចរផលិតផលវប្បធម៌ជាតិលើទីផ្សារសេរី រួមចំណែកបម្រើវិស័យ ទេសចរណ៍-វប្បធម៌ ដើម្បីអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រក្នុងសង្គម។ ដោយឡែកសាលា មជ្ឈមវិចិត្រសិល្បៈ និងសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈបានខិតខំបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សគ្រប់ ជំនាញវប្បធម៌ និងគ្រប់កម្រិតសិក្សា ដើម្បីរួមចំណែកជួយដល់ធនធានមនុស្សក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍ

វប្បធម៌ជាតិតាមមូលដ្ឋាន ។

អនុវត្តតាមពាក្យស្លោក **វប្បធម៌ ជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ** ការងារបម្រើ និងផ្តល់សេវាវប្បធម៌ នៅនាយកដ្ឋាន សារមន្ទីរ នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត នាយកដ្ឋានសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នាយកដ្ឋានសៀវភៅនិងការអាន និងច្រកចេញ-ចូលតែមួយដែលផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌នៅតាមមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្តមានដំណើរការល្អក្នុងការបម្រើ និងផ្តល់សេវាកម្មវប្បធម៌ជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិ និងអតិថិជនដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងរកប្រាក់ចំណូលបង់ចូលថវិការដ្ឋ។

៨-ទិសដៅការងារប្រយុទ្ធនិងវិចិត្រសិល្បៈប្រចាំខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- ត្រៀមធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុនKIRI Travelពីការងារបោះតង់នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ចាត់មន្ត្រីរៀបចំបច្ចុប្បន្នភាពហានិភ័យរូបចម្លាក់នៅក្រៅ និងក្នុងឃ្នាំងអភិរក្សអង្គរសម្រាប់ជួសជុលបន្ត
- ត្រៀមរកទីតាំងរក្សារូបចម្លាក់ដែលបានជួសជុលរួច ដោយថវិការដ្ឋឆ្នាំ២០១៥ ឲ្យមានសុវត្ថិភាព
- បន្តចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសដល់ការងារអភិរក្ស និងរបៀបដាក់តាំងពិព័រណ៍វត្ថុសិល្បៈ
- បន្តការសិក្សាស្រាវជ្រាវឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣
- បន្តការពិនិត្យ ការប្រមូលផ្តុំ និងចងក្រងឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជា

ពលរដ្ឋខ្មែរភាគ២

- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ក្នុងការត្រួតពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តសហការជាមួយក្រសួងយុត្តិធម៌ធ្វើច្បាប់ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- ត្រៀមចូលរួមក្នុងសកម្មភាពសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅលើឆាកអន្តរជាតិ
- បើកការប្រឡងឆមាសទី១ នៅគ្រប់កម្រិតសិក្សា នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ
- បន្តការជួសជុលអាគារបណ្ណាល័យនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ
- បើកមហោស្រពស្តីពី **យុវជនដើម្បីវប្បធម៌ជាតិ** អបអរទិវាវប្បធម៌ជាតិ៣មីនា លើកទី១៧ ។

អាស្រ័យដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី** មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។

សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ